

CONCERTS Du 7 novembre au 7 décembre, neuf concerts donnés dans les églises de Cagnes-sur-Mer vont mettre à l'honneur des répertoires spirituels vocaux et instrumentaux baroques, classiques et contemporains.

(Re)découvrir la musique sacrée à Cagnes-sur-Mer

PAR PHILIPPE DEPETRIS / MAGAZINE@NICEMATIN.FR



Chœurs et ensembles (ici celui de Notre-Dame de Bon-Voyage à Cannes) vont mettre à l'honneur le répertoire d'église à Cagnes. PHOTO DR

LE MOIS DE novembre est traditionnellement celui de la musique sacrée à Cagnes-sur-Mer. La 23^e édition du Festival de musique sacrée affiche une programmation étoffée et variée qui va mettre en valeur le talent de nombre d'ensembles locaux tant professionnels qu'amateurs. De l'oratorio à la création en passant par les grandes œuvres qui ont marqué l'histoire de la musique d'église, la manifestation tisse depuis 23 ans un projet artistique qui se décline en deux volets, in et off. Le premier en production directe et le second consistant à accueillir des ensembles qui trouvent ici matière à assurer leur promotion en auto-production au sein d'une manifestation reconnue pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Pour les amateurs de chefs-d'œuvre intemporels
Vendredi 7 novembre, 20 h 45, église de la Sainte Famille (in) : l'ensemble vocal Quilisma, dirigé par Liesel Jurgens, ouvrira le festival avec *La Passion selon Saint*

Jean de J.-S. Bach, un sommet de la ferveur baroque.
Vendredi 21 novembre, 20 h 45, église de la Sainte Famille (in) : le chœur et orchestre Passion Classique, sous la direction de Matthieu Peyrègne, interprétera *La Création*, oratorio de Haydn.
Vendredi 28 novembre, 20 h 45, église de la Sainte Famille (in) : le Philharmonique de Nice et l'orchestre Note Libere, dirigés par Giulio Magnanini, feront résonner *Le Messie* de Haendel, un incontournable de Noël.
Pour ceux qui aiment sortir des sentiers battus
Dimanche 9 novembre, 15 h 30, église de la Sainte Famille (off) : le quatuor à cordes Xaleo et le quatuor vocal Karon présenteront *Amadeus Last Project*, une relecture intimiste du *Requiem* de Mozart.
Dimanche 16 novembre, 15 h 30, église Notre-Dame de la Mer (in) : le chœur de chambre et l'ensemble orchestral 1732, dirigés par Bruno Habert, exploreront

Funeral for the Queen Mary de Purcell, ainsi que des œuvres de Mendelssohn, Hersant et Haydn (*Requiem en ut mineur*).
Dimanche 23 novembre, 15 h 30, église Notre-Dame de la Mer (off) : l'ensemble vocal Syrinx, sous la direction de Valérie Barrière, offrira un florilège de classiques de Vivaldi, Mozart, Rossini, Mascagni, Franck et Liszt, dans une ambiance méditerranéenne.

Pour découvrir les voix du monde
Vendredi 14 novembre, 20 h 45, église de la Sainte Famille (off) : l'ensemble vocal Lumina Dei et le chœur Notre-Dame de Bon Voyage de Cannes, dirigés respectivement par Virginie Maraskin et Stéphan Nicolay, mettront en lumière *Les Figures de la Vierge*, à travers un répertoire varié et émouvant.
Dimanche 30 novembre, 15 h 30, église de la Sainte Famille (off) : la Compagnie de la Voix, dirigée par M.A. Bertrand-Waglarov, proposera un programme mêlant Buxtehude, Gloria de Vivaldi, Fauré, Caccini, negro-spirituals et pièces contemporaines, pour un concert vivant et éclectique.

Dimanche 7 décembre, 15 h 30, église Saint-Pierre du Haut-de-Cagnes (off) : l'ensemble vocal Cantate Domino, dirigé par Olga Syngayavska, conclura le festival avec des *Liturgies et chants de Noël orthodoxes ukrainiens, russes, géorgiens et grecs*, pour un voyage sonore aux couleurs de l'Europe de l'Est.

FESTIVAL IN : 12 et 15 euros, gratuit moins de 18 ans. Festival off : 12 et 15 euros. Billets en vente sur place. Rens. 04.93.22.19.05.25.