

1-**Une soprano** puis le **Chœur des femmes** annoncent la joie du printemps et les souhaits d'amour au monde.

2-**Ténor** puis **alto** : Même thème

3-**Chœur des femmes** : Chœur des Elfes dansent. Même thème

4-**Le ténor** perçoit le chant triste de la Rose qui se lamente de ne pas être une jeune fille. Dialogue entre la Rose, la Reine des Elfes et le Chœur des Elfes qui veulent retenir la Rose. Les Elfes chantent: « nous dansons, nous dansons... » La reine lui accorde la vie humaine avec la recommandation de garder la rose sur son cœur.

5-**Le ténor** raconte la métamorphose de la Rose

6-**Rose** découvre qu'elle est orpheline et s'en ouvre à « Martha », qui ne la croit pas et la rejette.

7-**Le ténor** chante le 1<sup>er</sup> chagrin de la Rose : celle-ci rencontre le fossoyeur qui creuse la tombe de la petite fille du meunier et lui annonce un cortège funèbre.

8- **Chœur** : Chant funèbre et dialogue Rose-fossoyeur-chœur.

9- Dialogue **Ténor- Rose** : le fossoyeur console la Rose et prend soin d'elle

10- **Chœur des Elfes** Prière de la Rose vers le ciel et consolation par le chœur qui voudrait la retenir.

11-Dialogue **Ténor- Rose** : Le fossoyeur laisse Rose partir plus loin et l'embrasse comme un père. Son premier plaisir.

12-**Duo soprano-alto** : Description de la maison du meunier.

13-**Rose**, accompagnée du fossoyeur, arrive à la maison du meunier. Elle, l'orpheline, trouve alors des parents et, le couple une enfant qui ressemble à leur fille perdue, et tous chantent « ô joie du paradis ! ».

14-**Le ténor** chante la joie de tous.

15-**Chœur d'hommes** chante la consolation qu'apportent la forêt et ses trésors lorsqu'on connaît la peine et la trahison.

16-**L'Alto** annonce l'amour du fils du bûcheron qui aime Rose.

17-**Duo Ténor-Rose** : Rose est amoureuse aussi. Ils échangent leurs promesses.

18-**Chœur** : « Ô temps béni, quand dans le cœur, l'amour fleurit... »

19-**Basse solo** : décrit le fils du forestier qui vient endimanché, faire sa demande en mariage.

20-**Chœur de femmes** : tous ont revêtus leurs plus beaux habits, on s'apprête pour la fête.

21-**Chœur-Soprano- Chœur de Femmes** : « pourquoi les cors sonnent-ils ? Pourquoi une sérénade ?... » On annonce la fête et le mariage, la promesse devant Dieu pour l'éternité.

22-**Chœur** : Dans la maison du meunier : musique, chants, danses, banquet de fête : « Hourrah !  
Vivent les fiancés ! Les noces sont célébrées : un petit mot si doux »

23-**Duo Ténor-Rose** : une année a passé. Un petit est né, qu'elle serre dans ses bras, à qui elle confie sa rose qu'elle gardait sur son cœur. Elle va rentrer « à la maison, mon pèlerinage arrive à sa fin , je pars sans peine ni chagrin, parce que je pars dans le bonheur, j'ai été heureuse sur cette terre... »  
« La lumière du printemps de ses yeux s'éteint » chante le Ténor.

24- **Chœur des femmes** (voix des anges) : Rose ne retourne pas au Royaume des Elfes mais s'élève vers les anges : « Sois la bienvenue Rose adorable ! »